

篇名

淺探日本啟蒙大師——福澤諭吉

作者

林冠伶 台中私立曉明女中 高二甲 16 號

壹●引言

自有記憶以來，不論哪一本歷史課本，只要念到中國歷史，不免提及列強侵略，而侵略中國的鄰國列強，往往又有日本的出現。同樣位於亞洲，同樣有西化運動，為何日本人在近代史上總是扮演侵略中國的角色？是中國的人才少？還是技不如人？中國不是常自詡地大物博、人才濟濟？這次筆者能於暑假期間看完福澤諭吉傳，雖然有一部分是作業驅使，但筆者仍希冀能藉此對日本此時期的變革有些許了解，解釋日本成爲東亞強國而中國卻做不到的真正原因。

貳●正文

此將分成時代背景、思想淵源，及對明治維新政府官員及當代日本人的影響三部分作個別探討。

一、時代背景

福澤諭吉出生於幕府時代，此時的日本仍保有社會階級的舊習。社會上的階級共分爲士、農、工、商及最低階層的賤民五種。福澤諭吉的父親是士中最低階層的，一下級武士，且他是家中的次子。階層社會中的繼承制度爲父亡長子繼，所以福澤諭吉並沒有工作的保障，須另覓出路。在其父不得不受困階級而抑鬱而終後，其兄繼承了父親原本的職位。

十五世紀的歐洲開始對外擴張，遂發現通往亞洲的新航路。但是除了對外貿易，歐洲人也帶來基督教。1613 的禁教措施及緊接而來的鎖國令，使日本於 1630 年代末期步入約長達兩百年的鎖國時代。鎖國時代的貿易地僅限長崎，貿易對象也限中國和荷蘭。

1854 的鎖國堤防，被西方的船塹炮利所打破。1760-1830 的工業革命始於西歐，刺激西歐各國積極向外尋找更多的市場與資源，日本繼中國也被迫開國。

此時的日本正經鎖國時代與對外開放的過度期，面對西方文明帶來的文化衝擊，鎖國時代的蘭學及緊接的英學皆在日本引起學者的研讀，於當時也蔚爲一種風氣。

福澤諭吉原本就對日本的階級制度十分不滿，時局的動盪使他可以利用學文之契機逃離，他何樂而不爲？只是他未料到，長崎的蘭學之行仍受

到階級所絆，被身份所困。

日本繼中國後遭西方勢力破門而入，鎖國政策的崩盤，使日本邁向另一個里程碑。往後，日本更成為亞洲首個可以和西方勢力相提並論的國家。

在幕府專治時代，各藩只是為了本身利益和權勢。明治天皇於 1868 親政後推行明治維新，使日本逐漸國富兵強，成為亞洲第一個工業化和現代化的國家。

此時的中國是清朝時期，處於被動接受外來的不平等條約與侵略。1885 台灣始建省，1894 國父 孫中山才創立興中會，開始現代化的奮鬥。

二、思想淵源

福澤諭吉的母親—阿順，對其影響也甚深遠。她悲天憫人及對階級高低的不歧視態度，大大感染了年幼的本文主角。這也是其日後大力提倡人生而平等及極度厭惡階層的原因之一。

1847 福澤諭吉開始接受漢學，由喜愛史書中的左傳，但後來受外來文明影響，開始省思中國的儒學。他認為一個人的思想不應拘泥於書本，更應因應時代潮流而有所更動。覺得日本應向西方學習，而非向中國看齊。

離開長崎，福澤諭吉轉向大阪繼續學習蘭學。老師緒方洪庵對他的影響很大。這裡不靠階級，反以實力取勝。老師給他的寶貴教訓除了文章力求用字淺顯易懂，還有，用功苦讀不是為了錢財地位，只是純粹為了學問而學問。

倏忽變化的國際情勢，苦讀而來的蘭文竟派不上用場，英文變成主要語言。福澤諭吉靠之前的蘭學基礎，自修英文。

一次的美國之行，讓福澤諭吉衝擊的不是現代科技，而是他國的社會、政治和經濟方面，他明白自己只是懂外文而不是懂外國。期間，他也盡量與他人交談來增進會話能力。

回國後入外交部上班。雖可以感受到西方文明的昌盛，卻也警覺到己國所受的威脅。後來因故前往歐洲，期間他察覺落後和先進文明的接觸中所產生的盲點—趨成經濟自主權淪喪；福澤諭吉害怕日本亦步上其後

塵，但在歐洲也感受到更巨大的文明。除了先進的表面，福澤諭吉也一並挖掘事物的底根。

二次赴美，國內壤夷正盛，對幕府的作為徹底失望，往後也不在乎誰獲得政權。福澤諭吉只是單純的想讓大家明白西方的先進對比東方的落後。

福澤諭吉自幼即排斥階級，排斥不合理的一切事物，無論在信仰、習俗或社會制度上，只要不合理，他就不甘受縛；再加上成年後深受西方文明影響，這皆是他敢無畏世俗的道德標準，將想法化為實際作為的合理解釋。

福澤諭吉除了是一個拋棄武士刀的現代人，亦是勇於挑戰社會體制的啓蒙者。

三、明治維新政府官員和當代日本人的影響

福澤諭吉擁有蘭學和英學的雙重基礎，再加上所提出的觀點主張新穎、具說服力，且文句淺白，使其著作廣為流傳，深深的影響當代日本人。在此，筆者將其略分為行為和刊物著作兩方面來探討。

1. 言語行為

- A. 創辦慶應義塾，為日本培育一流的人才。
- B. 設立研究所，將人才留在日本，且此研究所後與德、法並列世界三大。
- C. 新政府一連串的新政〈ex.廢藩置縣，縣長由中央委派。〉，贏得福澤諭吉的認同。

2. 刊物書籍

- A. 1860 出版《增訂華英通語》，對當時正轉換成英學的日本，有很大的助益。
- B. 1866-1870 陸續出版《西洋事情》初編、《西洋旅行嚮導》、《西洋事情》外編、《世界國盡》、《西洋事情》二編，目的是要讓日人

不出國亦能知道西方。

C.1872 出版勸學初編，它影響了新政府的教育方針，且提出人生而平等；任何人皆應有實學的教養；優秀的人民相稱優秀的政府及政治法律。

D.1873 勸學二、三編的出版。二編說明人權應具備安全的生命財產及完整的名譽尊嚴；政府和人民間的權利與職責。三編說明國與國間平等，不能彭富強的力量壓迫貧窮；個人獨立的重要性。

E.1874 勸學四-十三編的出版。四編：言應掃除惡習。五編：再次重申最大的文明是人民的獨立精神；創造文明的主動力是國家的中產階級。八編：批評日本自古以來的陋習—男尊女卑；痛斥大男人主義。十三編：認為求新知應了解事物的全面性，考慮時代因素，再加以取捨。

F.1875 出版勸學十四編、文明論之概略。文明論之概略：福澤諭吉否定東方的道德文明精神，認為日本應捨棄前者，學習西方；認為人民素質水準高低與文明進步的速度成正比；提出歷史的主角應是人民而非少數英雄。

G.1876 勸學十五-十七編。十五編：力倡懷疑精神、挖掘真理，並認為懷疑是進步的源頭原因；認為亞洲各國人民多輕信妄說、沉溺神佛，深信聖賢而跳不出思想的牢籠。

H.1882 創辦時事新報，提供人民正確客觀的報導，作為民主改革的領導輿論。

I. 自由民權運動的興起。後來福澤諭吉為避免動亂轉而提倡國權。

J.脫亞論

參●結論

福澤諭吉在日本史上重要卻也倍受爭議。當日本為現代積極努力，天皇領導在政經社教軍五方面做改革，並實施君主立憲，知識份子及於啓蒙人民；反觀中國的君主專制與在軍事方面盡力，卻達不到成效，讀書人經科舉而汲汲於名利。試問地大人多的中國，真正有實學的人有幾個？

肆●引駐資料

- 1.改造日本的啓蒙大師—福澤諭吉傳。呂理州著。遠流出版。

